



roman av karola messner

Tartaros



Femton år efter den yngsta sonens tragiska död samlas hela familjen för första gången på det gamla sommarstället. Under ett samtal om den antika världen förälskar sig familjefadern Torvald, en snart sextioårig desillusionerad affärsman, huvudlöst i sin äldsta sons flickvän, som är strax över tjugo. Sedan brakar stormen lös. Är det då i malströmmen av det mänskliga helvetet (Tartaros) möjligt, att uppleva och hålla fast det perfekta ögonblicket, människans dröm genom tiderna, det som samtalet gick ut på? Kanske hjälper den storslagna svenska skärgårdsnaturen?

Visst hade de gamla romarna inga datorer, Napoleon ingen mobiltelefon eller headset för nyheter och popmusik, men var de därför helt annorlunda i sina drivkrafter och känslor? Ser man det gemensamma i våra sätt att leva i stället för att framhäva tids specifika skillnader, får allt vi gör en helt annan och mycket djupare dimension. Här är det två människor som brottas med de eviga mänskliga känslorna, vansinnig kärlek och avgrundsdjup hat, samtidigt som de får liv i stora namn från det förflutna som Alexander, Caesar, Napoleon, för att reda ut kaoset omkring sig.

Tartaros – att gripa drömmen i flykten, en bok om människornas olika förutsättningar och oförenliga världsbild.

"Ju mer jag fördjupade mig i mina vetenskapliga studier – under flera år har jag också undervisat doktorander i vetenskapsmetodik – desto mer började jag ifrågasätta den vetenskapliga principen att spjälka upp forskningsföremålet människan i allt mindre beståndsdelar. Den tycktes mig föra allt längre bort ifrån det jag varit intresserad av från början, nämligen att förstå människan som helhet.

Av den anledningen slutade jag min professorstjänst på universitetet 2002 och återvände till de två gamla beprövade mänskliga metoderna författarskap och konst, som i mina ögon har långt större möjligheter än forskningen att låta oss förstå hela människan."

KAROLA MESSNER blev professor i idrottsmedicin vid Linköpings universitet, år 2000. Idag arbetar hon framförallt med att finna uttrycksmedlen inom litteratur och konst.

Inb 410 sid.
ISBN: 91-85515-10-8


Ord&visor förlag
E-post: boka@ordvisor.se